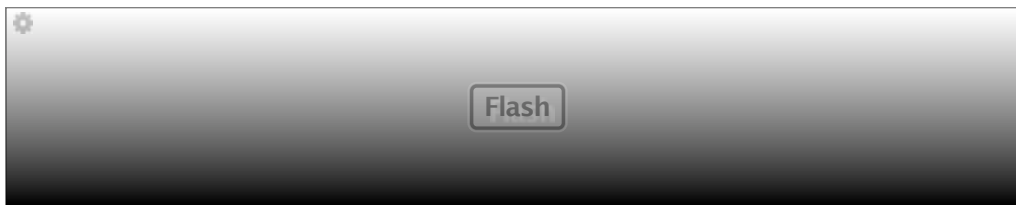


» EPLEMØYA



[Aftenposten.no](#) » [Nyheter](#) | [Sport](#) | [Debatt](#) | [Kultur](#) | [Reise](#) | [Forbruker](#) | [Vær](#) | [Abonnement](#) | [Kundeservice](#) | [Annonser](#) | [A-kortet](#)

musikk



SØK

[RESTAURANT & UTELIV](#) | [MUSIKK](#) | [KUNST & SCENE](#) | [FILM](#) | [SHOPPING & TRENDER](#) | [AKTIVITET & FRILUFT](#) | [BARN](#) | [GUIDER](#) | [SKOLEREVEY](#)

[oslopuls](#) » [Musikk](#) » Spilleglede, dans og lek



Ny bruker

Flash

Eplemøya Songlag «EPELMØYA SONGLAG»

Spilleglede, dans og lek

Folkemusikken har de felles, men hvordan de forvalter den er alt annet enn opplagt.

SVEIN ANDERSEN
Publisert: 16.04.10 11:42
Oppdatert: 21.04.10



[Kommentarer](#) [Facebook](#)

[Skriver](#)

Et av de mest positive trekkene i dagens musikk er hvor mange unge utøvere som spiller, skaper og formidler musikk med basis i folkemusikken. Dermed er det heldigvis blitt vanskeligere å plassere folk i en bås. Det har alle tjent på ved at det skapes en større åpenhet for ulike uttrykk, og ikke minst at de kan både forenes og være med å gi ulike genre nye impulser.

Artistene Eplemøy Songlag, Sturla Eide, Oline Sofie Bakkom, Annlaug Børshheim og Anne Karin Kaasa har alle røtter i folkemusikken, men har hver på sitt vis jobbet iherdig med sitt individuelle uttrykk. Noen er opptatt av å skape nye innfallsvinkler og forene musikk over landegrensene, mens andre finner

Disse er anmeldt:

Eplemøya Songlag:
Eplemøya Songlag
Karakter: 5

Sturla Eide:
Triller
Karakter: 5

Oline:
Frivild
Karakter: 3

Annlaug:
November
Karakter: 4

Anen Karin Kaasa:
Spør i landskap
Karakter: 3

Annonse



A BOLIG
SØK PÅ BOLIGER TIL SALGS
[Vest/Sentrum](#) [Sentrum nord/øst](#) [Nord](#) [Øst/Ser](#)
FRIVAT megleren [Morud&Partnere](#)

Frydenlundgata 12a OSLO 4.750.000,-
Vækeråsena 6 OSLO 5.490.000,-

mest lest

Restaurant & Uteliv



På topp
i Google!

Kurs i søkemotor-
optimalisering

Torsdag 6. mai kl 09 - 12
hos Aftenposten

Informasjon og påmelding
KLIKK HER

Aftenposten
forlag

glede i å foredle det tradisjonelle. Et trekk er samspillet mellom folkemusikk, improvisasjon, jazz, tradisjon og nyorientering har hatt gode groforhold de siste årene.

Eplemøy Songlag: Eplemøya Songlag

Karakter: 5

Trioen Eplemøy Songlag, bestående av folkesangeren Liv Ulvik og jazzsangerne Wenche Losnegård og Anja Eline Skybakmoen, er ei uredde gruppe som på bemerkelsesverdig vis har klart å skape sitt eget lille musikkhjørne. De gjør svært personlige tolkninger av norsk tradisjonsmusikk og ikler sangene en egen friskhet. A cappella-gruppen tilfører musikken både humor, nye klangbilder, følsomhet og spenning. Sangene har ulikt opphav, bruksområde og innhold, men det de har til felles er fortellinger som angår oss. Jentene eksperimenterer og driver en finstemt vokallek om atmosfæren er medativ, krever fullt trøkk eller vandrer ut i ukjent terreng. Eplemøy Songlag har kontrollen.

Sturla Eide Triller

Karakter: 5

Hardingfelespilleren Sturla Eide, kjent fra bandet Flukt, kan kanskje oppleves som motsatsen til sangjentenes tre stemmer. Hos Eide svinger musikken med en utadventd spilleglede hvor impulsene trekker veksler på likt og ulikt. Sammen med medmusikerne Øystein Sandbukt, Lasse Sörlin og Ronny Kjøsen gir de en forrykende oppvisning i hvor lekent, elegant og medrivende musikk tuftet på tradisjon kan låte. Et lite element er uhøytideligheten i tilslaget, her er også plass til en porsjon humor. Enkelt målbærer han den dansbare spelemannstradisjonen, men gir den også masser av nytt liv og med bl.a. gitaren som viktig samtalepartner.



Oline: Frivild

Karakter: 3

Felespilleren og vokalisten Oline Sofie Bakkom fra Rendalen, kjent fra Dalakopa, har ikke helt lykket med sin folkemusikkplate. Selv med dyktige medspillere som Henning Sommerro og John Pål Inderberg tar ikke musikken tak i deg. Det er noe viljeløst i konseptet. Arrangementene er heller ikke med på å heve spenningsnivået. Det blir som musikken omslutes av en vindskjerm som gjør det hele litt innesluttet og dermed også kjedelig.



Annlaug Børsheim: November

Karakter: 4

Gitaristen, sangeren og felespilleren Annlaug Børsheim har noe spennende ved seg. Hennes musikk er en slags krysningsvariant mellom vise, pop og rock. Grunnmuren er norsk folkemusikk ikledd noen skotske og amerikanske gevanter. Noe er sart og betagende, noe er drivende oppglødd, mens annet har et fändenivoldsk preg. Stemmen er skjør og klangfull. Her er mye å glede seg ved, selv om hun ikke akkurat bryter ny musikalsk mark.



Anne Karin Kaasa: Spor i landskap

Karakter: 3

Sangeren Anne Karin Kaasa er fra Bygland i Setesdal kan stå som representant for skjønnsangen. Røttene har hun i folkemusikken, men ligger her nærmere Sissel Kyrkjebø enn sine søstre i folkesangen. Hun har tatt for seg et knippe tradisjonelle irske sanger, oversatt til norsk. Sangen er upåklagelig. Det er vakkert, enkelt og stemningsfullt, men også litt tannløst i



Fra hamburger til hamburger

Gode hamburgere, kalde hamburgere, karbonadekaker og hamburgere som ikke var hamburgere, var noe av det...

Kunst & scene



Denne ble malt i natt

Oslopuls ble med da Norges største streetart-kunstnere dekorerte Oslo S natt til torsdag.

Shopping



Monki inntar Karl Johan

Den svenske billigkjeden lover et helt nytt konsept når de åpner sin fjerde butikk i Norge.

Musikk



Resepsjonens siste støt

Rett før klokken ti kan du i p3s lokaler høre stillhet når tre menn tar seg sammen på samme tid. Den...

Shopping



Sporty vår

På med tights og joggesko! At løpesesongen er her, behøver ikke bety at du må se slaskete ut.

lengden.

[Kommentarer](#) [Skriver](#) [Facebook](#)

kommentarer - si din mening

SEND KOMMENTAR

leserne mener

[Skriv anmeldelse](#)

På topp i Google!

Kurs i søkemotoroptimalisering
Torsdag 6. mai kl 09.00 - 12.00 hos Aftenposten

Informasjon og påmelding
KLIKK HER

Aftenposten
forlag

K
A
N
N
O
N
S
E

mest lest

- 1 Fra hamburger til hamburger
- 2 Denne ble malt i natt
- 3 Monki inntar Karl Johan
- 4 Resepsjonens siste støt
- 5 Sporty vår
- 6 Fordi det er fett
- 7 Thaimout
- 8 Bedre enn eneren
- 9 Lady Gaga utsolgt på halvannen time
- 10 /Erverdig og elegant

populære guider

- 1 Test av hamburger
- 2 Ostekake-guide
- 3 Byens beste pizza
- 4 Sushi der du bor
- 5 Her finner du god sushi
- 6 Den store sjokoladeguiden
- 7 FILMFAVORITTER
- 8 Guide til asiatiske restauranter
- 9 Guide til stille kaféoaser
- 10 Test av Cæsarsalat

populære restauranter

- 1 Plah Bar og Restaurant
- 2 Lorry
- 3 Dovrehallen
- 4 The Nighthawk Diner
- 5 Beach Club
- 6 The Scotsman
- 7 Oro Bar & Grill
- 8 Villa Paradiso
- 9 Four Seasons
- 10 Palace Grill

populære arrangement

- 1 Hopp i Havet
- 2 Melody Gardot
- 3 Dansens Dager 2010
- 4 Broadwaymusikalen Titanic
- 5 For all you slackers out there!
- 6 Vidar Busk
- 7 Litt av en mann
- 8 Sophie Zelmani
- 9 La maladie de la mort
- 10 Blåttannkoden

populære filmer

- 1 The Dark Knight
- 2 Avatar 3D (norsk tekst/3D-BRILLER KR 20 MÅ KJØPES PÅ KINOEN)
- 3 Wanted
- 4 Tropa de Elite
- 5 Fatso
- 6 Iron Man 2
- 7 The Visitor
- 8 Gomorra
- 9 Remember Me
- 10 En ganske snill mann

Oslopuls.no er et produkt fra Aftenposten A/S
Biskop Gunnerus' gate 14 A, 0185 OSLO. Telefon +47 22 86 30 00.

Redaksjonssjef: [Joacim Lund](#) | Reportasjeleder: [Erik Gulbrandsen](#)

Restaurant & Uteliv: [May S. Roane](#) | Shopping & Trender: [Tonje Skjervold](#) | Film: [Miriam Lund Knapstad](#)
Musikk: [Cecilie Asker](#) | Kunst & Scene: [André Løyning](#) | Aktivitet & Friluft: [Hilde Bjørhovde](#)
Barn: [Inga Lise Doxrud](#) | Hva skjer: [Svein Andersen](#) | [Inga Lise Doxrud](#) | [Anne Merethe Finnøen](#)

Få ditt arrangement med i Hva Skjer på nett og papir ved å sende mail til: oslopuls@aftenposten.no

Ansvarlig redaktør: Hilde Haugsjerd

[Webmaster](#)

Allt innhold er opphavsrettslig beskyttet. © Aftenposten. Aftenposten arbeider etter [Vær Varsom-plakatens regler](#) for god presseskikk. [Kontakt oss](#) | [Personvern](#)